

DIFFÉRENTS ENJEUX DU PROJET

PARTI D'INTERVENTION À L'ÉCHELLE DE LA COLLINE

Les travaux de la colline sont divisés en quatre tranches organisées par zone. La tranche A, sur laquelle porte le présent chantier, concerne la mise en valeur du château. Les tranches suivantes n'ont pas encore fait l'objet d'études de projet. Si elles sont réalisées, la tranche B portera sur la mise en valeur des vestiges antiques et les abords sud du château, la tranche C sur la zone dite du «Couronné», ancienne place d'arme au sud du château, protégée par de puissants bastions disparus et ayant bénéficié d'un aménagement en parc d'agrément et enfin la dernière visera à mettre en valeur l'entrée sud de la colline, zone chargée d'histoire et entrée historique du Couronné au XVII^e s. Etant donné la sensibilité du site, les travaux sont menés sous contrôle archéologique. La Tranche A a fait l'objet d'un diagnostic d'archéologie préventive dans le cadre des études de projet afin de lever le plus possible les incertitudes du projet.

Aujourd'hui le projet à l'échelle de la colline vise à mettre en valeur les grandes logiques d'implantations qui ont façonné la colline au cours de son histoire, en ravivant celles qui se sont estompées et en revenant sur les interventions isolées, réalisées sans cohérences avec l'ensemble.

PARTI D'INTERVENTION À L'ÉCHELLE DU CHÂTEAU

En tranche A, le projet vise à révéler la géométrie d'origine du château médiéval, les limites de sa cour, l'emprise de ses corps de bâtiments et la profondeur de son fossé. La restauration des vestiges des bastions XVII^e sur le flanc nord de la colline, permettra de rendre lisible la relation entre le château et son système de défense bastionné ajouté à l'époque moderne.

1.1.1 Mise en valeur de la géométrie du château

- **Décassement des fossés et mise en évidence de l'angle sud-ouest**

Le décaissement du fossé jusqu'à sa profondeur d'origine donnée par l'escalier menant à la caponnière (86,1 NGF) permettra de rendre lisible la limite de l'angle sud-est du château, visible par le visiteur dès son arrivée du grand circulaire. Ce décaissement pouvant aller jusqu'à 4m permettra de mettre à jour la maçonnerie de pierre de taille des murs massifs de courtine sud et ouest datant du XVI^e siècle.

- **Remblaiement des zones ravines de la plateforme et mise en évidence de l'emprise du château en plan**

Un important remblai de la plateforme du château sera réalisé dans les zones nord-ouest et sud-est de la plateforme ayant subi un fort ravinement en raison de l'écoulement des eaux pluviales depuis la cour vers les flancs de la colline. Ce travail permettra de redessiner l'emprise du château XVII^e en plan.

- **Restauration et rehaussement des murs de courtine XIV^e et mise en évidence de l'angle nord-est**

Les murs de courtine nord et est implantés dans la pente ont particulièrement souffert de l'érosion, des éboulements et de la prolifération de la végétation si bien qu'ils sont aujourd'hui invisibles depuis la plateforme. L'objectif du projet est de rendre visible en plan la limite nord-est du château aujourd'hui dissoute.

- **Remontage des murs enfouis sous la plateforme et mise en valeur des ailes du château**

Plusieurs murs des ailes nord et sud affleurent par endroit sur la plateforme du château mais la disposition des ailes nord et est XIV^e et de l'aile sud XVI^e reste illisible pour le visiteur. Les murs formant leurs limites seront remontés sous contrôle archéologique jusqu'au niveau de la cour pour que leur trace soit visible.

1.1.2 Mise en évidence du fonctionnement du château

- **Remontage de la porte de Pourtoles et mise en valeur de l'accès médiéval**

La porte de Pourtoles qui aurait servi d'entrée à l'époque médiévale sera restaurée et rehaussée. La partie maçonnée entre les deux tours sera remontée dans une maçonnerie différentiable de la maçonnerie médiévale car la porte fut vraisemblablement bouchée au XVII^e siècle, lors du rehaussement du niveau de la cour.

- **Restitution d'une passerelle au sud-est et mise en valeur de l'accès XVII^e**

Le décaissement du fossé sud devrait permettre la mise en évidence des traces du pont-levis qui aurait existé au-dessus du fossé. Le projet prévoit en option de restituer une passerelle bois au niveau de l'entrée sud-est, dont le dessin pourra être adapté en fonction des découvertes lors du décaissement.

- **Restauration et restitution des escaliers XVII^e le long de l'aile ouest et mise en évidence d'un changement de niveau au cours de l'histoire**

Les deux escaliers XVII^e construits en saillie de l'aile ouest côté cour montrent la nécessaire adaptation des accès suite à la construction de la forteresse et le rehaussement de la cour. Les escaliers seront déblayés, les emmarchements visibles seront restaurés et certains seront restitués.

- **Consolidation et restauration des salles voûtées de l'aile ouest et mise en valeur des volumes intérieurs conservés**

La grande salle, la cuisine et le couloir nord seront restaurés et consolidés afin que l'étalement en place sur la voûte de la grande salle puisse être déposé. L'escalier donnant accès à ces salles sera sécurisé pour que les visiteurs puissent y descendre et apprécier les seuls volumes intérieurs conservés du château, datant du XVI^e siècle.

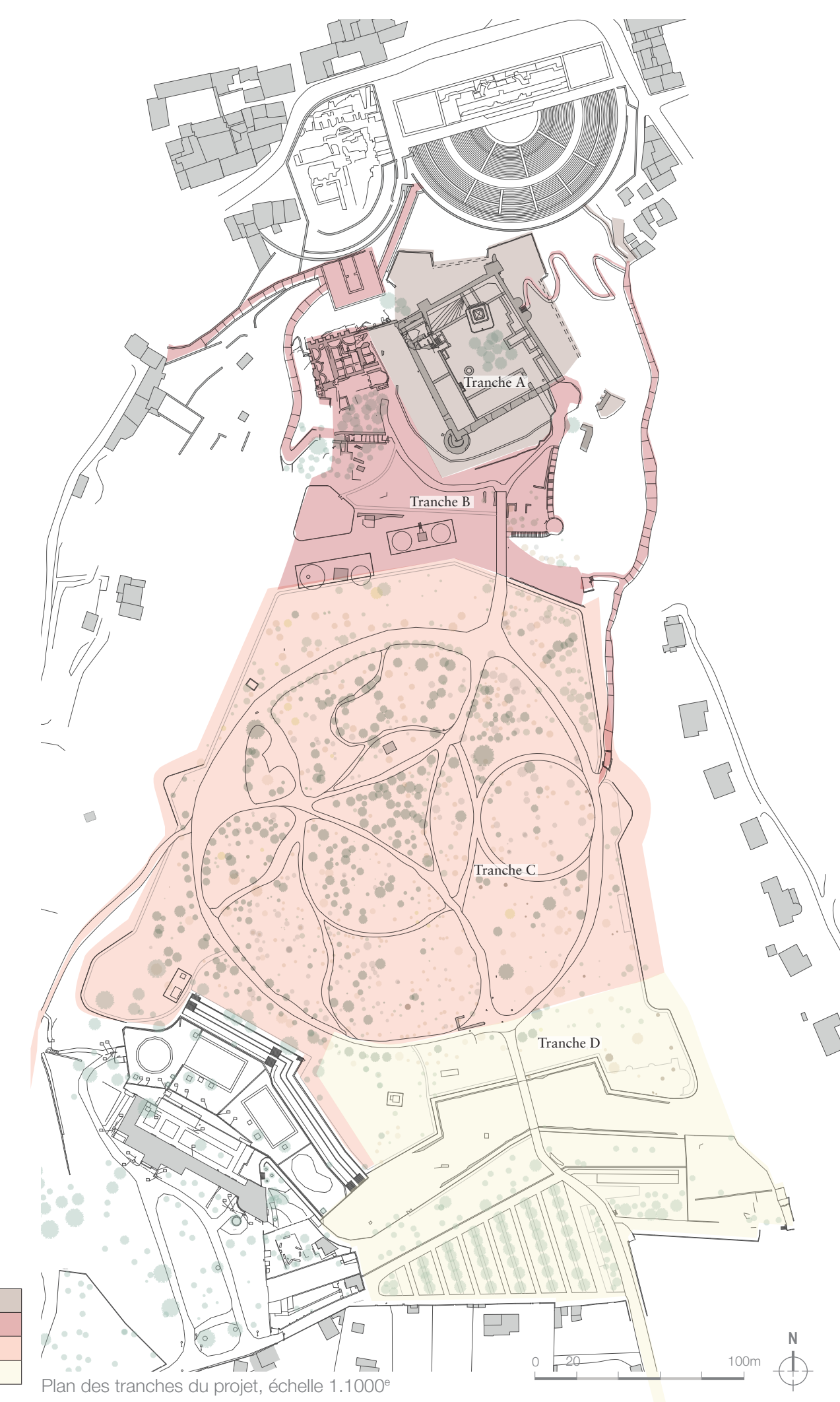
- **Restauration des ouvertures dans les courtines sud et est et mise en valeur des salles enfouies non visibles**

La restauration des murs de courtine sud et est permettra de mettre en évidence les ébrasements des ouvertures éclairant les niveaux bas des ailes ouest et sud. Même si ces salles sont aujourd'hui ensevelies, la lecture des glacis et des ébrasements permettra d'expliquer leur histoire.

1.1.3 Conclusion

Le projet de restauration et mise en valeur du château de la colline Saint-Eutrope est à l'échelle des vestiges conservés. Les travaux de remontage réalisés pour donner à lire les géométries principales des vestiges et aucune restitution allant au-delà des connaissances du site ne sera entreprise.

Tous les aménagements de serrurerie (fer forgé), d'éclairage (spots encastrés, suppression des mâts) ou de revêtement de sol (sable stabilisé) sont également pensés pour rendre le site agréable au public tout en s'intégrant du mieux possible dans le site naturel de la colline.



Plan d'état des lieux de la colline, échelle 1.1000^e



Plan d'état des lieux du château



Plan du projet de la colline, échelle 1.1000^e



Plan de projet du château